みんなの雅楽

学校公演・芸術鑑賞教室　開催検討のための概要

雅楽の演奏家と作曲家・石田多朗が、生演奏、楽器紹介、声や身体を使う参加体験、舞楽鑑賞を組み合わせ、日本の音楽に出会う時間を届けます。学校単独の鑑賞教室、複数校合同公演、自治体・文化ホールの事業としてご相談いただけます。

公演でできること

聴く・知る　笙・篳篥・龍笛などの生演奏と楽器紹介。音の違いや重なりに耳を澄ませます。

参加する　旋律を声で歌う唱歌（しょうが）、打楽器の動きをまねる体験。代表者による舞台上での楽器体験は別途相談します。

見る・感じる　舞楽の鑑賞、装束や面の紹介。音楽と身体表現を一緒に受け取ります。

曲目・楽器・舞楽や体験の有無は、対象学年、出演者、時間、会場条件に合わせて構成します。

実施事例｜那須町の小学校6校・中学校2校

2026年6月18日、那須町文化センター大ホールで午前・午後の2回公演を実施。

午前｜小学4〜6年生

約60分

演奏、楽器紹介、唱歌、打楽器の手まね、舞楽鑑賞を組み合わせた構成。

午後｜中学1〜3年生

約90分

演奏・紹介・参加体験・舞楽鑑賞に加え、生徒が舞台で楽器に触れる場面も。

上記は過去の開催例です。低学年を含む公演、異なる時間・回数などは個別にご相談ください。

会場・準備・費用

文化ホール、学校体育館、多目的ホールなどでの開催を、人数・会場条件を確認して検討します。舞台と客席、解説用マイクと音響対応、搬入・控室・準備時間、参加時の誘導など、主催者と出演者の分担を確認します。

費用は、編成・内容・公演回数・地域・設備条件により個別にお見積もりします。交通・宿泊、楽器運搬、技術対応などが含まれる範囲も確認します。

本資料は企画検討用の概要であり、料金表・見積書ではありません。

企画段階から、ご相談いただけます。

学校・団体名、学年と人数、地域・会場、希望時期、公演時間、予算の目安を、分かる範囲でお知らせください。未定の項目があっても構いません。

株式会社Drifter　みんなの雅楽係

mail@drftr.co.jp

公演の詳細・映像・相談フォーム　https://drftr.co.jp/works/minnanogagaku/